



MOSCA BIANCA

PACKAGING

I 5 FORMATI



L'utente attraverso la scatola bianca, che cattura la sua attenzione, viene informato dell'esistenza dell'Archivio Storico Barilla, anticipando brevemente l'esperienza



Lo stile del packaging è semplice così come quello del Blue Box. La scelta del cartone riciclato è affine alla mission dell'azienda: "Buono per te, Buono per il pianeta"

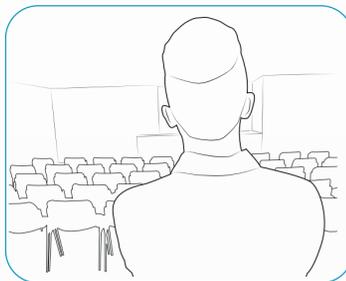


Abbiamo progettato 5 formati che rievocano la storia Barilla e la tradizione della pasta fatta in casa. Traggono ispirazione dagli artefatti contenuti nell'Archivio Barilla

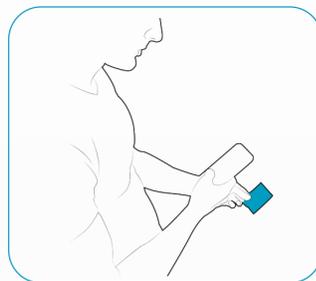
Trafilla



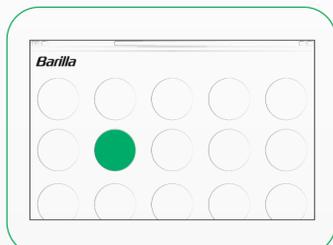
1. Sfruttare la grande distribuzione e introdurre nello scaffale un elemento anomalo.



2. Visita all'archivio storico Barilla. L'utente ripercorre la storia e l'evoluzione dell'azienda attraverso i suoi artefatti.



3. La scansione del codice univoco dà la possibilità all'utente-visitatore di accedere all'applicativo online.



4. Interfaccia grafica facilita la personalizzazione della trafila. Attraverso un percorso semantico l'utente configura la sua trafila personalizzata.



5. Un'azienda esterna si occuperà sia della produzione che della spedizione presso le dimore dei singoli visitatori.



6. Una volta ricevuta la trafila, l'esperienza museale viene portata avanti nel tempo non solo attraverso un atto che richiama la tradizione ma anche grazie alle incisioni applicate.

Prima

Durante

Dopo



Andrea Govoni

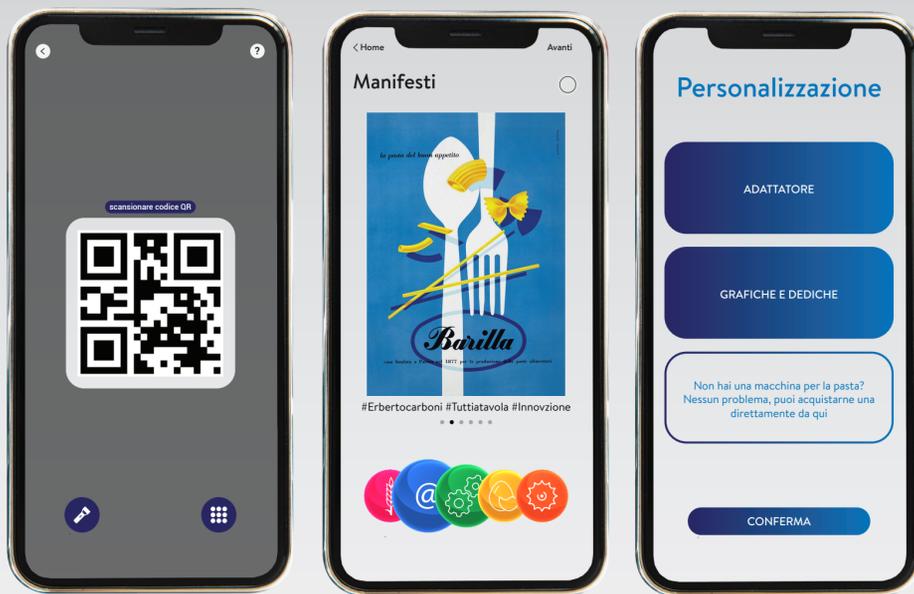


Luca Bettoni



Michele Fasulo





Schermata di scansione del codice QR dalla quale è possibile scansionare un nuovo codice oppure riprendere una sessione già iniziata.

Ad ogni artefatto esposto nell' Archivio sono associati degli hashtag che ne forniscono una spiegazione più dettagliata. Cliccando sulle bolle è possibile vedere una descrizione che anticipa ma non svela il formato di pasta e gli hashtag finora raccolti attraverso le selezioni.

Dalla schermata di personalizzazione si può scegliere il tipo di adattatore e inserire grafiche o dediche che verranno incise. Qualora non si possedesse una macchina per la pasta è possibile acquistare un modello proposto direttamente da Barilla.

APPLICAZIONE

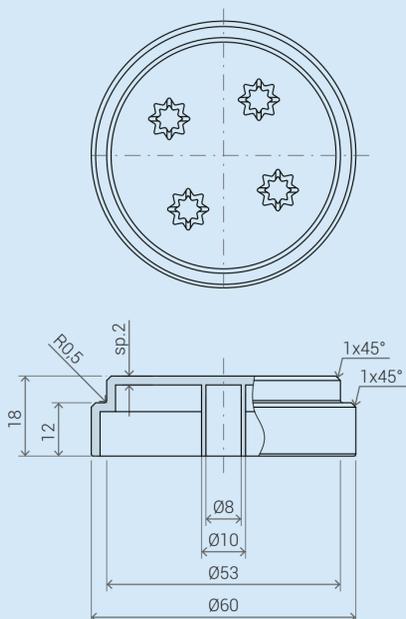


PACKAGING



MOSCA BIANCA

Trafilla



DISEGNO TECNICO

Trafilla in bronzo
scala 1:1

PROCESSO PRODUTTIVO (prototipo)

- progettazione artefatto in 3D attraverso il software PTC Creo e messa in tavola di quest'ultimo (disegno tecnico);
- taglio di un tondo grezzo di 63 mm di diametro e lungo 40 mm tramite sega a nastro (materiale acciaio inox);
- tornitura del tondo, sia internamente che esternamente con conseguente ottenimento delle misure a disegno;
- taglio laser del "piatto" superiore di copertura della trafila con le forme di pasta intagliate;
- saldatura del piatto tramite tecnica a TIG;
- rifinitura dell'oggetto tramite spazzolatura.

ANALISI DEI COSTI (prototipo)

Ore impiegate da operaio specializzato: 2,5 ore
Tariffa oraria operaio specializzato: 26,00 €/ora
Costo materiale (materiale, gas taglio laser, saldatura, tornitura): 15,00 €

Costi mano d'opera: 65,00 €
Costi materie prime: 15,00 €
Costi indiretti: 3,50 €

Costo totale prototipo: 83,50 €

LABORATORIO
DI SINTESI FINALE T
(A-K) a.a. 2019/2020

F. Celaschi, C. Collina, E. Formia
V. Malakuczi, V. Manchia
Tutor: L. Succini



Andrea Govoni



Luca Bettoni



Michele Fasulo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA IN DESIGN
DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

