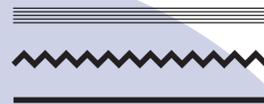


# MEANS



## ENTE

**ARCHIVIO STORICO  
BARILLA**  
Pedrignano, Via  
Mantova 166

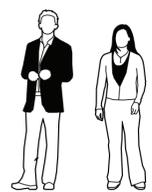
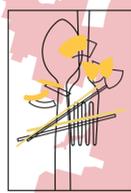
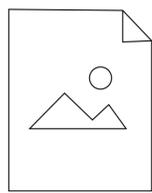
L'Archivio Storico Barilla nasce con l'obiettivo di raccogliere, conservare e valorizzare la documentazione storica relativa alla Società Barilla, mantenendo viva la memoria del passato.

## CONCEPT

Means è approccio giocoso a tradizione e memoria, simboleggiate dalla matericità della pasta, a cui l'utente si avvicina in una prima fase attraverso la carta del packaging; successivamente la pasta diviene digitale e l'utente vi si rapporta attraverso strumenti che in un'ultima fase saranno mezzo di lavorazione diretta.

Il segno degli strumenti è anche segno del tempo.

Da un punto di vista formale Means è la similitudine tra la bidimensionalità della carta e quella di un foglio di pasta fresca.



## TARGET

25-50 anni

## POP UP

## 1 PACKAGING PROMOZIONALE



1 Packaging promozionale con pubblicità grafica dell'Archivio Storico Barilla; prevede la presenza di una finestra in cartoncino la quale può essere rimossa seguendo specifici tratteggi, al fine di costruire il proprio dosatore oppure, nella seconda versione, contenere un pop up. Lo scopo è quello di suscitare curiosità nell'utente avvicinandolo ai contenuti dell'archivio.



## DOSAPASTA



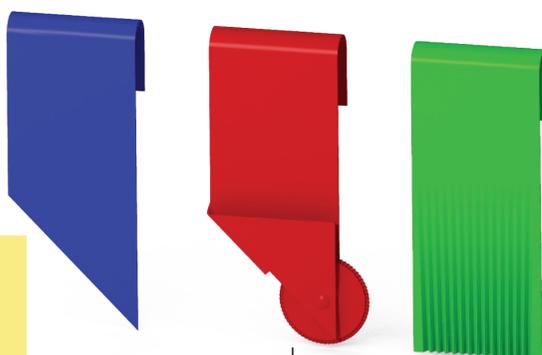
## 2 ARCHIVIO INTERATTIVO



**1961**  
**Nutrienti.**  
**Sani. Leggeri.**

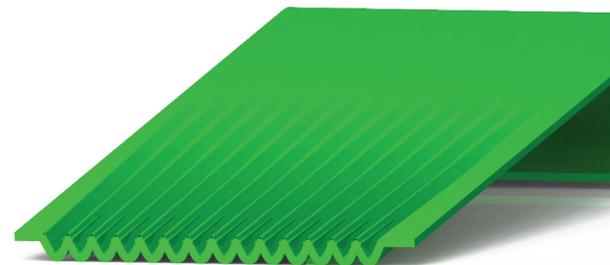
**AUTORE**  
Gian Carlo Rossetini  
**MARCA**  
Pavesini  
**NOTE**  
Pubblicità esterna  
Pavesini, con soggetto un bimbo

ESEMPIO CONTENUTI ATTIVITA'



TAVOLO INTERATTIVO

2 Attività di consultazione interattiva del catalogo dell'Archivio. L'utente si interfaccia con uno schermo touch coadiuvato dall'utilizzo di strumenti riconosciuti dal dispositivo touchscreen, simili agli strumenti acquistabili a termine visita per forma ma non per materiale. Approccio ludico al materiale archivistico.



## 3 UTENSILI DA CUCINA



ROTELLA

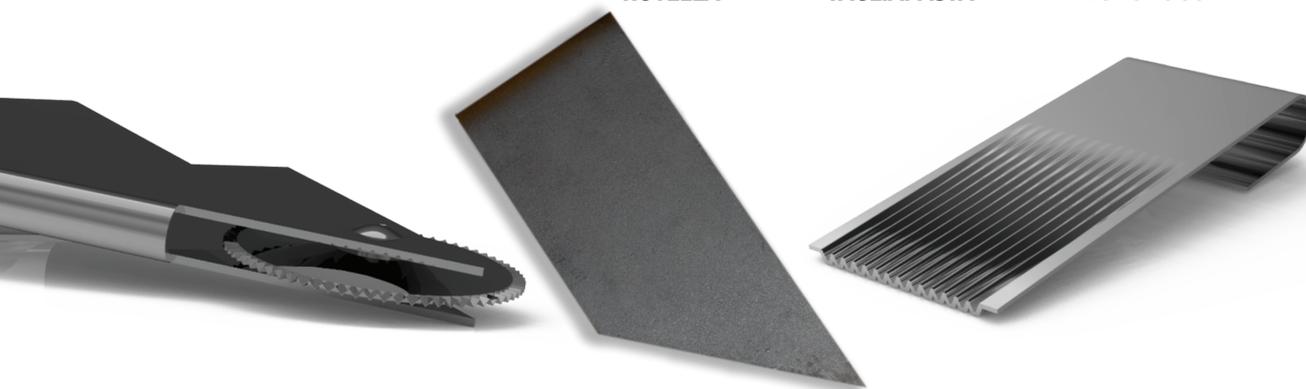


TAGLIAPASTA



RIGAGNOCCHI

3 Kit di artefatti per la lavorazione della pasta, evoluzione degli strumenti della tradizione. Il concetto generatore del loro aspetto formale è la similitudine tra le pieghe della carta e un foglio di pasta fresca, quindi la bidimensionalità. Gli strumenti sono acquistabili al termine della visita nell'archivio, sottoforma di kit o singolarmente.



LABORATORIO  
DI SINTESI FINALE T  
(A-K) a.a. 2019/2020  
F. Celaschi, C. Collina, E. Formia  
V. Malakuczi, V. Manchia  
Tutor: L. Succini



Agnese  
Auriti



Matteo  
Chiesa



Gianluca  
Forastiero



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CORSO DI LAUREA IN DESIGN  
DEL PRODOTTO INDUSTRIALE



